

PROGRAMMES

du

Samedi 17 Octobre 2026

au

Vendredi 23 Octobre 2026

Semaine n°43

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:40 Mission info Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
07:50 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:20 Un jour une question (reprise) Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:25 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:30 Grizzy et les lemmings Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
10:50 Les aventures de Pil Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	14:25 Capitaine Jim

Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	rots venus d'un autre monde, elle est immédiatement adoptée par le troupeau. Mais lorsqu'une sombre organisation gouvernementale se lance à sa poursuite, bien décidée à capturer la petite alien, la ferme contre-attaque ! Shaun et le troupeau vont tout faire pour aider LU-LA à rentrer chez elle.
15:15 Wylde pak	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue
15:45 Tuto Okoo-koo	21:00 Les Malheurs de Sophie
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Réalisé par Christophe Honoré Avec Anaïs Demoustier, Golshifteh Farahani, Muriel Robin
15:50 Héros à moitié	Sophie doit vivre avec son horrible belle-mère, Madame Fichini. Mais elle peut compter sur ses deux amies, des petites filles modèles, et leur mère, Madame de Fleurville, pour échapper aux griffes de sa belle-mère...
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Tout Public
	Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
16:45 Ninjago	22:45 Stromae en intimité (reprise)
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Tourné en septembre 2022 au lac de l'Axe Majeur de Cergy Coproducton : Pantheon Films/ Universal Music France et la Blogothèque Réalisation : David Ctiborsky
17:50 Alex Player	"Multitude", le 3ème album de Stromae, a été une aventure exceptionnelle, marquée par un succès critique et commercial retentissant : plus de 870 000 exemplaires vendus à travers le monde, de nombreuses certifications (triple disque de platine en France, en Belgique et à l'international) et de multiples parutions dans des médias prestigieux tels que le New York Time, Rolling Stone, NPR ou encore Pitchfork.
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Stromae a également captivé de nombreux plateaux de télévision de renom, de Jimmy Fallon à Tiny Desk, en passant par Jimmy Kimmel et le Late Show de Stephen Colbert.
18:55 Teen Titans Go	Sans oublier sa prestation au JT où il a marqué les esprits en chantant en plein direct son 2e single, "L'enfer", suscitant ainsi l'émoi de millions de personnes.
Ce programme est disponible en version sous-titrée	"Stromae en intimité" est un programme de 52 minutes, tourné en septembre 2022, avant l'annonce (en mai 2023) de l'annulation de la fin de sa tournée. C'est dans le cadre somptueux et atypique du lac de l'Axe Majeur de Cergy que Stromae avait donné rendez vous à une poignée de fans pour une performance en extérieur hors du commun.
19:30 Shaun le mouton, le film : La ferme contre-attaque	En marge de sa tournée avant-gardiste Multitude Tour, l'artiste a tenu à offrir un moment d'une rare proximité à son public et nos cameras, accompagné de ses musiciens. Tourné en pleine nature,
Un vaisseau spatial s'est écrasé près de la ferme de Shaun. A son bord, une adorable et malicieuse petite créature, prénommée LU-LA. Avec ses pouvoirs surnaturels, son goût pour l'aventure, et ses	

ce programme est une carte blanche a Stromae, associant live et documentaire. L'artiste se confie et revient sur son parcours, ses succès, ses moments de doutes. D'Orelsan à DJ Snake, en passant par les Black Eyed Peas, plusieurs artistes viennent également compléter ce portrait hors du commun. Ce programme est disponible en version sous-titrée 23:35 Le Pitch Cinéma Chaque semaine Le Pitch Cinéma vous présente 5 sorties de la semaine. Rythmé et graphique, une mystérieuse silhouette en contre jour devant un grand écran « donne les clefs aux téléspectateurs pour se forger leur opinion » et décider ensuite d'aller voir les films... ou pas ! Le Pitch Cinéma fait appel à la culture cinématographique des téléspectateurs et propose pour chaque sortie de film un véritable jeu d'association : si vous avez aimé tel film, vous risquez d'aimer tel film.... Ou pas... Ce programme est disponible en version sous-titrée 23:40 Beau Geste en Public Le Biopic : Quelle Histoire ! (reprise) Production: Black Dynamite Le magazine hebdomadaire consacré au cinéma, Beau Geste, animé par Pierre Lescure, part à la rencontre de son public, en partenariat avec France Télévisions et le MK2 Institut. A travers un cycle de quatre conférences, Beau Geste en public proposera une réflexion en lien avec des rendez-vous cinéma sur les antennes de FTV. Pour ce premier numéro, en écho au documentaire Maria by Callas diffusé en première partie de soirée sur Culturebox, Beau Geste en public traitera des biopics au cinéma. A cette occasion, Pierre Lescure sera entouré d'experts : Pascal Ory, Josée Dayan et Léa Domenach. Bernadette Chirac, Bernard Tapie, Robert Oppenheimer, Mark Zuckerberg, Simone Veil, bientôt Napoléon et de Gaulle. Le biopic fait recette, et ce depuis toujours. Georges Méliès, en 1899 déjà, mettait en scène la figure de Cléopâtre. Depuis plusieurs années, le biopic est devenu un phénomène culturel massif. Les ingrédients du succès sont connus : des personnages déjà adoubés par le grand public, des acteurs « bankable » récompensés pour leur performance, la promesse de percer les mystères d'une légende... Avec le risque de réécrire l'Histoire. À chaque sortie de film, une question se pose : quelle liberté le cinéaste choisit-il de prendre avec le réel ? Quelle évolution a connu le genre ? Quels enseignements tirés des choix de personnages portés à l'écran ? Comment nous renseignent-ils sur l'époque ?	Personnalités politiques, sportifs, icônes culturelles, grands personnages historiques ? Si la fiction permet de s'émanciper de la réalité biographique, jusqu'où peut-elle aller ? Jusqu'à remplacer les manuels d'histoire et modifier durablement l'imaginaire populaire ? Derrière le divertissement, quels enjeux historiographiques ? Comment l'historien reçoit-il la mention "inspiré d'une histoire vraie" ? Ce programme est disponible en version sous-titrée 00:20 Ronisia au Mainsquare Festival 2024 (reprise) Production Neutra Production Réalisation Alexandre Buisson Tourné le 7 juillet 2024 au Main Square festival Montez sur scène au Main Square Festival avec la talentueuse Ronisia ! C'est la voix de toute une génération. Née au Cap-Vert mais élevée en région parisienne, Ronisia s'est imposée comme une figure incontournable du nouvel âge d'or du R&B en France ! Et cela n'est pas dû au hasard : d'aussi longtemps qu'elle se souviennent, elle chante. Entre inspirations afro, pop et rap, la chanteuse propose au public un savoureux mélange des genres, qui fait toute son originalité. Ce programme est disponible en version sous-titrée 01:00 Concerts au Palais Princier de Monaco 2025 Lucas & Arthur Jussen et l'orchestre Philharmonique de Monte-Carlo (reprise) Avec L'orchestre Philharmonique de Monte Carlo Direction : Kazuki Yamada Réalisation : Olivier Simonnet Production : Electron Libre Avec : Lucas Jussen : Piano Arthur Jussen : Piano Cette idée de concerts dans la Cour d'Honneur du Palais Princier est née en 1959, une tradition que perpétue le Prince Albert II en invitant à se produire, dans ce cadre unique, les plus grands artistes du moment. En cette été 2025, une page se tournait pour l'Orchestre philharmonique de Monte-Carlo. En effet, après sa récente
--	--

nomination au Deutsches Symphonie-Orchester de Berlin, Kazuki Yamada allait quitter l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo en 2026, 10 ans après son arrivée en 2016. Il l'a dirigé dans de nombreuses activités locales et internationales, notamment des projets en lien avec les Ballets de Monte-Carlo, l'Opéra de Monte-Carlo et le Festival Printemps des Arts, et dans des salles prestigieuses à l'étranger, comme la Philharmonie de Paris, le Concertgebouw d'Amsterdam, au Festival de Salzbourg, ainsi qu'au Japon. Artistes en résidence à Monaco en 2025, les frères Jussen ont débuté le piano dans leur ville natale, à Hilversum. Alors qu'ils n'étaient que des enfants, ils ont été invités à jouer devant la reine des Pays-Bas, Beatrix. Ils ont ensuite reçu leurs premières récompenses à l'occasion de différents concours. En 2005, pendant près d'un an, ils ont étudié le piano au Portugal et au Brésil, sur invitation de la pianiste virtuose Maria Joao Pires. Leur talent éclate dans ce concert princier où leur complicité fait merveille.	03:40 Birds on a Wire - Le Chant des oiseaux (à la Philharmonie de Paris) (reprise) Réalisation : Jeremiah Production : La Familia Production déléguée : Oléo Films Avec le soutien du Centre national de la musique Le duo formé par Rosemary Standley et Dom La Nena fête ses dix ans avec un mélange de leurs chansons signature et de nouvelles reprises, pour certaines dans une version avec chœur de jeunes filles. La voix a toujours été au centre de leurs préoccupations : c'est l'instrument principal de Rosemary Standley depuis son enfance, et elle y fait preuve d'une véritable plasticité artistique, amenant sa patte et son timbre unique dans ses diverses collaborations (dont de nombreuses années avec le groupe Moriarty). Dom La Nena, quant à elle, est d'abord violoncelliste, mais elle mêle son timbre clair à ses compositions depuis son premier album en 2013, et elle est actuellement considérée comme l'une des plus grandes chanteuses actuelles d'Amérique latine. Ces deux artistes au carrefour de la musique classique, de la folk, du rock et des musiques du monde collaborent pour cette tournée avec l'arrangeur Mike Smith (Gorillaz, Blur, Damon Albarn, The Good, The Bad and the Queen). Lors de ce concert, elles sont accompagnées par la Maîtrise de Radio France dirigée par Morgan Jourdain. Rosemary Standley, voix Dom La Nena, violoncelle, voix Maîtrise de Radio France Morgan Jourdain, direction Mike Smith , arrangements Camille Duchemin, mise en espace Amélie Parias, coordination mise en espace Sébastien Vergnaud, création et régie lumière Anne Laurin, création et régie son Ce programme est disponible en version sous-titrée
02:15 Entre duel et duo, Jean-François Zygel et André Manoukian Concert au Théâtre des Taillades (reprise) Réalisation : Jean-Pierre Loisl Enregistré au Théâtre des Carrières de Taillades Une production Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2025 Jean-François Zygel et André Manoukian, ont une nouvelle fois pris rendez-vous pour leur désormais incontournable « Entre Duel et Duo ». Cette année, le tandem profitera de l'acoustique naturelle et de la beauté minérale du Théâtre des Carrières des Taillades. Pour cette édition, André Manoukian, pianiste-jazzman quasiment autodidacte, aux influences orientales croisera le fer avec Jean-François Zygel, compositeur et pianiste virtuose, internationalement distingué. Deux artistes, deux parcours, deux musicalités qui promettent une tension créative, source d'improvisations éclatantes. C'est le sud de la France qui accueillera une nouvelle fois cette joute instrumentale célébrant le pouvoir de la musique. Une odyssée sonore entre mythologie, spiritualité et exploration des pouvoirs insoupçonnés de la musique sur le corps et l'âme : faire rire, consoler, émouvoir... et aimer ! Bien plus qu'un concert, André Manoukian et Jean-François Zygel nous invitent, le temps d'une soirée, à philosopher en musique.	05:00 Les matinales
Ce programme est disponible en version sous-titrée	

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:40 Mission info Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
07:50 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:20 Un jour une question (reprise) Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:25 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:30 Grizzy et les lemmings Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
10:50 Les aventures de Pil Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	14:25 Capitaine Jim

Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Réalisation : Frédéric Fiolet Capté au Grand Théâtre de Calais, le 13 mai 2026.
15:15 Wylde pak	Mathias et Julien Cadez sont deux frères qui ont la musique au bout des doigts et la magie dans le sang. Sur scène, ces deux pianistes et comédiens prennent un malin plaisir à jouer debout ou à faire apparaître des colombes. Un mix de musique, de magie moderne et de clowneries que nous vous invitons à découvrir en exclusivité sur votre chaîne régionale !
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
15:45 Tuto Okoo-Koo	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
16:00 Fort Boyard Les petits cœurs 1- Médias Handicaps - Huntington	20:20 Sorcellerie pour deux pianos
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Production : Guillaume Dunand. Réalisation : Guillaume Klein. Une coproduction Telmondis et Blizzard Concept, Théâtre de Saint-Céré, Théâtre l'Estran, Académie Musicale de Villecroze. Mise en scène et interprétation : Duo Játékok avec Adélaïde Panaget et Naïri Badal, Philippe Beau et Antoine Terrieux. Avec la participation de France 3 Occitanie. Spectacle enregistré à Auch en février 2025.
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Le Dôme d'Auch a accueilli en février 2025 un spectacle envoûtant porté par le Duo Játékok, composé des pianistes Naïri Badal et Adélaïde Panaget. À travers un programme inspiré par l'univers mystérieux des sorcières, les œuvres de Rachmaninov, Debussy et Stravinski ont pris vie dans une mise en scène mêlant musique, ombres et illusions. Accompagnés des illusionnistes Philippe Beau et Antoine Terrieux, les artistes ont offert une expérience sensorielle unique, entre virtuosité et magie.
18:20 Les okoo-koo et le château hanté	Dans ce concert, vous pourrez découvrir :
Suzie est une vieille dame chaleureuse et généreuse. Elle organise chaque année dans son superbe et immense château, de grandes fêtes d'Halloween que les enfants du village adorent. Elle est autant aimée des enfants que le Père Noël. Ils l'appellent d'ailleurs Mamie Halloween ! Cette année, Suzie a fait les choses en très grand ! Elle leur réserve une surprise de taille : elle a invité les Okoo-koo ! Manon, Julia, Jason et Karim arrivent donc la veille d'Halloween. Ils font la connaissance de Philomène (la nièce de Suzie), de son mari Gonzague et des autres habitants du lieu. Après une merveilleuse soirée, ils décident d'explorer le château, Et très vite... ils découvrent que le château leur réserve une sacrée surprise... une découverte qui compromet grandement la fête d'Halloween... Alors nos 4 Okoo-koo vont devoir mener l'enquête ! pas question que les enfants soient privés d'Halloween...	• Nuages de Debussy, extrait du triptyque symphonique des Nocturnes, est né de la vision d'un tableau de Whistler. • Barcarolle, extrait de la première suite de Rachmaninov directement inspirée de celle de Frédéric Chopin, cette pièce est inspirée du « Chant de la gondole » de Lermontov. • L'Apprenti Sorcier de Dukas est un poème symphonique inspiré par la ballade homonyme Der Zauberlehrling de Goethe, écrite juste un siècle plus tôt. • Une nuit sur le mont Chauve de Moussorgski, inspirée d'une nouvelle de Nicolas Gogol, « La Nuit de la Saint-Jean », cette pièce met en scène le sabbat des sorcières. • Rituel des Ancêtres et Danse Sacrale, extrait du Sacre du printemps de Stravinski.
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Tout Public
19:10 LES VIRTUOSES (I)	
Coproduction : FF Production et Virtuoses & Cie	Ce programme est disponible en version sous-titrée

21:00
C'était quand la dernière fois

Capté au Centre culturel de l'arrondissement de Huy
Réalisation : Ybao Benedetti
Production : Soupermouche Productions & Ki m'aime me suive
Une pièce de Emmanuel Robert-Espalieu et mis en scène par Johanna Boyé.

Laissez-vous entraîner dans une comédie noire déjantée où, pour régler un problème, la solution choisie sera aussi radicale qu'irréversible.
Quoi de plus efficace pour régler un problème que de s'en débarrasser de manière « définitive »... Un soir, comme tous les soirs de sa petite vie bien ordonnée, une femme va commettre le pire : l'indicible et inavouable acte d'empoisonner son mari. Une comédie délirante et pleine de rebondissements.
Virginie Hocq et Zinedinne Soualem forment un couple diaboliquement drôle. Toute leur folie, leur inventivité, leur virtuosité d'acteur est mise au service de la comédie. Ainsi, ils donnent vie à deux personnages qui brillent par leurs failles, leurs fragilités, leurs maladresses, à la fois drôles et attachants.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

22:30
Le discours

Captée le 16 juin 2025 au Théâtre Michel
Production : Robin Production, Ardent (Sixtine Groupe) et Calt Production
Réalisation : Lionel Chabert

Adaptation et interprétation : Simon Astier
D'après Le Discours de Fabrice Caro © Editions Gallimard
Mise en scène : Catherine Schaub
Production : Robin Production, Ardent (Sixtine Groupe) & Calt Production

Cette pièce, écrite par Fab Caro, et adaptée par Simon Astier est une œuvre profondément humaine, mêlant comédie et réflexion sur les aléas de la vie moderne, les relations humaines et la quête de sens à travers des dialogues riches et vifs. Cette captation, interprétée par Simon Astier, vise à transposer l'expérience théâtrale de manière cinématographique, en offrant au spectateur une immersion intime tout en préservant l'essence et l'énergie du texte.

Adrien a 40 ans.
Aujourd'hui, il dîne chez ses parents avec sa sœur et Ludo, son futur beau-frère, qui lui demande de faire un discours pour leur mariage.
Ludo voit bien qu'Adrien est nerveux, alors pour le rassurer il lui conseille de faire quelque chose de simple, et qu'il est sûr que ça

va être merveilleux.
Adrien a bien entendu... On n'attend pas de lui un simple discours. Non. On attend de lui quelque chose de « merveilleux ». Il se retrouve en réalité investi d'un geste messianique sur lequel reposent la qualité d'une cérémonie élaborée depuis des mois, la cohésion de deux familles entières, l'avenir affectif de sa sœur, et peut-être même sa santé mentale.
Mais ce n'est pas tout...
Il a envoyé un texto à son ex, Sonia, avec qui il est en « pause » depuis trois semaines :
« Coucou Sonia, j'espère que tu vas bien. Bisous ! ».
Le message a été envoyé à 17h24. Lu à 17h56. Il est 20h bien passé.
Pourquoi elle ne répond pas ? Pourquoi cette pause ? Et surtout pourquoi un point d'exclamation après « bisous » ?

Ce programme est disponible en version sous-titrée

23:55
La vie secrète des vieux

Production : Zirlib
Réalisation et Conception : Mohamed El Khatib
Pièce captée par la Compagnie des Indes au Théâtre 95 - Points Communs 2025

À travers des récits de vie intimes et sincères, Mohamed El Khatib interroge notre regard sur la vieillesse et célèbre la liberté d'aimer à tout âge.
Dans La Vie secrète des vieux, Mohamed El Khatib donne la parole à des femmes et des hommes âgés qui racontent, avec une grande sincérité, leurs histoires d'amour, leurs désirs et leur intimité. Une création sensible qui questionne les représentations de la vieillesse et célèbre la vitalité des sentiments à tout âge.
Entre humour, émotion et confidences, ces témoignages dessinent un portrait profondément humain de la vieillesse, loin des idées reçues. Un spectacle qui invite à changer de regard sur l'âge, en mettant en lumière des parcours de vie où le désir, la tendresse et la liberté occupent toute leur place.

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:55
Basique, l'hebdo

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:10 Coupures (reprise) Coproduction: La poursuite du bleu et Supermouche Productions Avec la participation de France Télévisions Réalisation: Sylvain Pierrel « Coupures » est une comédie satirique qui aborde la place que le public occupe, ou plutôt celle qu'il n'occupe pas, dans le débat démocratique. Ce soir, dans l'assistance, personne n'y comprend plus rien. Comment Frédéric, maire écologiste, agriculteur, jeune père de famille, engagé, rêveur, recyclage, circuit-court, pistes cyclables et festival de musique débranchée... bref, comment Frédéric a-t-il pu décider seul, et dans le secret, du déploiement de la dernière génération d'antennes-relais partout dans la commune ? Avec June Assal, Michel Derville, Lison Favard, Paul-Eloi Forget, Valérie Moinet et Samuel Valensi. Composition musicale : Lison Favard Création sonore : Julien Lafosse Création lumières : Angélique Bourcet Scénographie : Julie Mahieu et Sandrine Lamblin Création vidéo : Florian Moreau Scénographie : Julie Mahieu Une création de La Poursuite du Bleu Ce programme est disponible en version sous-titrée	l'âge d'or de la garçonne, une élégance façonnée par d'immenses créateurs... Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:15 Moonwalk KALASH CRIMINEL Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:40 Les matinales
02:45 Les Trésors du Paris des Années folles (reprise) Série documentaire produite par Martange Production, avec la participation de France Télévisions. 2021. Réalisatrice : Florence Troquereau. Présentation : Sophie Jovillard. Entre 1919 et 1929, Paris foisonne. La capitale est alors LA ville cosmopolite par excellence : dans le quartier Montparnasse et ses fameuses brasseries du carrefour Vavin, ce film part à la rencontre d'une génération d'artistes comme Modigliani, Foujita ou Man Ray dont l'âme emplit toujours les restaurants de légende. C'est là qu'ils rencontrent l'une des icônes de cette période exubérante, leur muse : la fameuse Kiki de Montparnasse. Au Bal Blomet, lieu mythique où est apparu le jazz, l'une des plus belles étoiles dans ce firmament artistique est, sans nul doute, Joséphine Baker dont le charleston fascine le public parisien. Découverte également des plus beaux joyaux Art déco à la grande exposition internationale des Arts décoratifs de 1925. Cette flamboyante époque est aussi	

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:40 Shaun le mouton Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
07:50 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:25 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:30 C'est toujours pas sorcier Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	14:00 Scooby-doo et le clash des sammys Scooby et ses amis rendent visite à une cousine de Sammy, Tawny Rogers, propriétaire d'un ranch qui a la réputation d'être hanté par un inquiétant cow-boy. Le mystère s'épaissit quand les compères découvrent que le spectre serait en outre un ancêtre de Sammy, qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau : Dapper Jack. Ce dernier était de son vivant un hors-la-loi qui terrorisait la région... Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée
10:55 Copains perdus Ce programme est disponible en version sous-titrée	

15:20 Dragons : les 9 royaumes Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:55 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:10 Mystery Lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	21:00 Bilal Hassani, bats-toi comme une fille mon fils (I) Un documentaire réalisé par Mireille Dumas Une production MD Productions Avec la participation de France Télévisions Le grand public a découvert Bilal Hassani lors de l'Eurovision 2019 et sa chanson "Roi", véritable hymne à la différence qui a déclenché des vagues d'amour mais aussi de haine sur les réseaux. Très vite, le jeune garçon s'est emparé avec courage de la question de l'identité de genre, dans une exploration personnelle et artistique, n'hésitant pas à nous faire partager ses doutes, ses blessures mais aussi sa propre évolution. Ce documentaire propose d'embrasser plusieurs thématiques qui résonnent fortement : l'homosexualité, l'homophobie, le cyberharcèlement et la justice, le racisme mais aussi les racines marocaines, l'amour et le choix d'une mère qui se libère du poids culturel pour l'épanouissement de son fils, la célébrité et bien entendu l'identité et le genre.
16:55 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce documentaire propose d'embrasser plusieurs thématiques qui résonnent fortement : l'homosexualité, l'homophobie, le cyberharcèlement et la justice, le racisme mais aussi les racines marocaines, l'amour et le choix d'une mère qui se libère du poids culturel pour l'épanouissement de son fils, la célébrité et bien entendu l'identité et le genre.
17:15 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
18:40 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	22:10 BILLIE EILISH, SA FRENCH STORY Un film de Claire Duguet et Yasmina Jaafari Coécrit avec Michka Assayas Production : Une prod à soi et Slo Slo avec la participation de France Télévisions C'est à Paris que ce film se situe pour raconter le lien fort entre Billie Eilish et la France... Sa French Story ! Nourri de témoignages et d'archives rares de l'artiste à Paris, mais aussi de nombreux extraits de ses vidéoclips, ce film est un voyage original et inédit !
19:35 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	Première artiste au succès planétaire née après l'an 2000, Billie Eilish a connu une ascension fulgurante. Sa chanson « Ocean eyes », postée à l'âge de 14 ans sur SoundCloud, est immédiatement repérée par une jeunesse curieuse et connectée. Très vite, ses fans vont développer un sentiment de communauté et d'appartenance alors même que Billie Eilish ne s'est jamais produite sur scène ou n'a encore sorti d'album. Ces ados vont ainsi devancer l'industrie musicale qui aura l'intelligence de ne pas chercher à la changer.
20:05 Les enquêtes de Lady Grace Ce programme est disponible en version sous-titrée	

Loin de tout formatage donc, Billie Eilish débarque alors avec son look extra large, casquette et yeux de chat. Musicalement, elle impose ses productions épurées, mêlant hip-hop, rock et électro, à l'efficacité redoutable. Ses textes, susurrés comme des secrets confiés à l'oreille, semblent tout droit sortis d'un journal intime où elle parle d'anxiété, de dépression et de santé mentale. En 2019, elle bat tous les records avec le titre « Bad Guy ». En quelques mois, l'artiste passe de sa chambre d'ado d'une banlieue « pas chic » de Los Angeles, où elle compose et produit ses morceaux avec son grand frère Finneas, à la scène prestigieuse des Grammy Awards ! À eux deux, ils raflent dix récompenses. Le phénomène Billie Eilish est en marche : plus jeune interprète de la chanson d'un James Bond (« No Time to Die ») et plus jeune chanteuse oscarisée pour ce film en 2022. En 2024, elle récidive avec le titre « What Was I Made For ? » du blockbuster Barbie. La jeune artiste vegan, queer et féministe est devenue l'icône de la génération Z qui se reconnaît en elle, dans ses engagements et son authenticité. Sa notoriété est telle qu'elle est choisie pour chanter à la cérémonie de clôture des Jeux Olympiques de Paris 2024 depuis une plage californienne. Avec la participation de : Laureana Amsallem : journaliste et vidéaste, elle a réalisé la 1re interview de Billie Eilish à Paris en 2017 Lucie Loire : en charge du compte fan @billieilishfrance, elle a rencontré Billie Eilish à Dallas et à Paris Nina Richard : photographe lors du premier concert payant de Billie Eilish à Paris en 2018 Kahina At Amrouche et Juliette Soudarin : spécialistes de la fan culture, responsables d'un podcast Groupies Danyl : jeune rappeur et chanteur, auteur du titre « Billie Eilish » Suzane : artiste, proche des engagements féministes de Billie Eilish Yoa : jeune artiste inspirée par l'univers de Billie Eilish pour son titre « Diabolo Menthe » Antoine Monin : directeur général de Spotify France Michka Assayas : journaliste et critique musical, un des premiers à avoir diffusé Billie Eilish à la radio française Sarah Maeght : autrice de roman jeunesse, inspirée par Billie Eilish Ce programme est disponible en version sous-titrée	des autres, allant jusqu'à transformer sa vie en enfer. Alors pourquoi ne pas la consommer et la brûler au plus vite, cette vie, quitte à déstabiliser ses proches, sa mère surtout. Luc a choisi de s'assumer, de se transformer, pour devenir ce dont il a toujours rêvé : chanteur. Avec sa gueule d'ange, rien ne lui résiste et il s'en amuse, comme un gamin jamais rassasié. Mais l'histoire serait trop belle... pour lui du moins. À vivre ses amours incandescentes, il s'est encore un peu plus abîmé et, aujourd'hui, à l'aube de ses 30 ans, il regarde le chemin parcouru et se livre sans tabou. Devenir Lucky Love est le portrait d'un avant-gardiste envoûtant, décalé, magnétique, preuve vivante que l'on peut sans cesse sublimer son destin. Luc était assigné à un rôle, mais sa force et ses rêves l'ont poussé, avec poésie, vers un ailleurs insolent. Déconseillé aux moins de 10 ans Ce programme est disponible en version sous-titrée 00:15 Barth à La Cigale (I) Une production : BCI Communication Réalisation : Arnaud Legoff Capté à la Cigale de Paris le 27 février 2026. Issu d'une famille d'artistes, Barth, de son vrai nom Rudy Ichane Moimbe, baigne très tôt dans la musique, qui devient le socle de son identité. À 8 ans, il intègre le conservatoire de Saint-Benoît, où il se forme à la guitare et pose les premières bases d'un univers déjà singulier. Aujourd'hui, l'interprète affirme une esthétique afro-pop riche et métissée, où dialoguent avec subtilité afrobeat, zouk, sonorités créoles, africaines et caribéennes. La sortie de son EP Is This Love en mars 2025 lui permet de franchir un cap, avec notamment le titre « Code », qui retient l'attention du public et des professionnels. Ce programme est disponible en version sous-titrée 01:45 Avril Lavigne au Main Square Festival (reprise) Tourné le 7 juillet 2024 au Main Square festival Production : Neutra Production Réalisation : Alexandre Buisson Ikône pop-punk incontournable, Avril Lavigne signe son grand retour sur scène avec une performance remarquée au Main Square Festival. L'artiste a enflammé le Main Square Festival avec un concert aussi énergique que nostalgique. Devant un public conquis, la star canadienne a enchaîné ses plus grands tubes, de Complicated à Sk8er Boi tout en présentant des titres de son dernier album Love Sux.
23:05 Devenir Lucky Love Réalisation : Loren Denis, Anthony Vibert Production : Les Fils de, Tohubohu Il est né différent, il a choisi d'être unique. Devenir Lucky Love raconte comment Luc Bruyère a fait de sa faille une force, et de sa vie un acte de création. Luc Bruyère ne s'est jamais imaginé mourir vieux. Question de destin et d'histoire personnelle, sans doute. Né avec un bras en moins, il subit depuis son plus jeune âge la violence dans le regard	

Portée par une scénographie spectaculaire et une foule en chœur, elle a confirmé son statut d’icône pop-punk. Un moment fort du festival, salué par toutes les générations présentes.	Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version sous-titrée	04:40 Moonwalk Baptiste Lecaplain Présenté par Oumar Diawara Oumar a rencontré Baptiste Lecaplain : jouer dans des scènes ouvertes et des rap battles, (continuer à) devenir adulte, avoir des modèles - et en être un. Ce programme est disponible en version sous-titrée
02:40 Paris, capitale de la mode ! 50 ans de Fashion Week ! (reprise) Documentaire produit par Bangumi, avec la participation de France télévisions. 2024. Un fim de Loïc Prigent. L’année 2024 a marqué l’anniversaire de la semaine de la mode parisienne : 50 ans que ses défilés font rêver le monde entier, que Paris est la capitale de la mode. Loïc Prigent propose un documentaire retraçant un demi-siècle de création et d’évolution de la mode à Paris. Les années 1970, avec l’arrivée d’une nouvelle génération comme Kenzo ou Sonia Rykiel, qui vont changer la donne en simplifiant et démocratisant les collections. Les années 1980 qui voient éclore des personnalités ayant une grande appétence pour le spectacle : Jean Paul Gaultier, Christian Lacroix, Thierry Mugler ou encore Karl Lagerfeld ; le défilé moderne éclot. Les années 1990 connaissent l’arrivée de grands groupes de luxe et la « Fashion Week » parisienne génère des milliards d’euros de revenus. Enfin, des années 2000 à aujourd’hui, l’événement réunit des personnalités, des acteurs aux chanteurs, des sportifs aux influenceurs, en passant par les politiques et les hommes d’affaires. L’avènement des nouveaux moyens de communication et des réseaux sociaux permet alors à ces rendez-vous parisiens d’être accessibles au monde entier. Dans ce film, les grands acteurs de la mode, comme Jean Paul Gaultier, Inès de la Fressange, Olivier Rousteing, Daniel Roseberry, Simon Porte Jacquemus, racontent leurs débuts et commentent des défilés historiques. On y découvre ou redécouvre les tenues les plus folles, les défilés les plus délirants, les mannequins légendaires qui ont fait de Paris le centre incontournable de la mode. Ce programme est disponible en version sous-titrée	04:55 Les matinales
04:15 MUSIC.BOX GAMI Présenté par: Adrien Gavazzi, Nathalie Hayter Difficile de résister à la voix envoûtante de Capucine Trotobas, chanteuse, auteure, compositrice et bassiste du groupe Gami. Un trio extrêmement talentueux qui, depuis sa création il y a quatre ans, nous offre un voyage dans l’univers du rock alternatif et du trip-hop. Leur 2ème EP, Step by Step, est sorti en novembre et, tout comme le premier, a reçu les éloges de la critique.	

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:40 Shaun le mouton Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
07:50 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:25 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:30 C'est toujours pas sorcier Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	14:00 Scooby-doo ! La malediction du 13eme fantom Vincent Van Ghoul demande à l'équipe de détectives de boucler une vieille affaire jamais résolue. En effet, il y a de nombreuses années, Daphne, Shaggy et Scooby-Doo avaient capturé douze des treize fantômes qui s'étaient échappés du Coffre des démons. Aujourd'hui, les amis tentent de retrouver le dernier ectoplasme en liberté... Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée
10:55 Copains perdus Ce programme est disponible en version sous-titrée	

15:20 Dragons : les 9 royaumes Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:55 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:10 Mystery Lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	21:00 Diane Segard Parades (I) Production : Robin Production Après avoir conquis des millions d'internautes avec ses vidéos, Diane Segard monte sur scène avec PARADES, un show démesuré où l'humour se mêle à l'émotion, l'absurde au vrai, et la scène à la vie. Sur fond de musique, de chorégraphies, de personnages hauts en couleur et d'interventions aussi délirantes qu'inattendues (de l'animatrice d'Ehpad aux mères épuisées, en passant par les ex jalouses et les collègues perchés), Diane explore nos peurs et les parades qu'on invente pour les apprivoiser. Ce spectacle est une comédie chorale portée par une seule artiste, une performance qui fait rire aux éclats, parfois grincer des dents, et qui touche droit au cœur. Mêlant mise en scène spectaculaire (jeux de lumière, fausses pubs, projections) et proximité avec le public, PARADES est bien plus qu'un one-woman show : c'est une fête, une exorcisation de nos névroses, un miroir tendre et explosif de nos vies.
16:55 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
17:15 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	22:30 Top Comedy Club Strasbourg (I) Animation : Mathieu Madénian Réalisation : Thierry Gautier et Sylvain Leduc Production : Kader Aoun Productions Production exécutive : Olivier Rodot Ce programme humoristique braque les projecteurs sur une toute nouvelle génération de comiques. Il fait découvrir aux téléspectateurs différents Comedy Club à travers la France, permet de rencontrer des artistes émergents, d'échanger avec eux sur leur processus créatif et de partager des anecdotes. Pour cette nouvelle soirée, Mathieu Madenian sera au Comedy Club, La Péniche du rire, à Strasbourg. Sur scène, le public aura l'occasion de passer un moment avec Laurent Arnoult, Alice Lombard, Najim, Jasmine Volakas, Jan Paul Poveda, Stéphane Dubaron, Cindy Oliveira, Blase, Claudia Modica et Romain Raulin.
18:40 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	
19:35 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	
20:05 Les enquêtes de Lady Grace Ce programme est disponible en version sous-titrée	

Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée	Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée
23:40 Top Comedy Club Lille - Le bazar comedy club (I) Animation : Mathieu Madénian Réalisation : Thierry Gautier et Sylvain Leduc Production : Kader Aoun Productions Production exécutive : Olivier Rodot Ce programme humoristique braque les projecteurs sur une toute nouvelle génération de comiques. Il fait découvrir aux téléspectateurs différents Comedy Club à travers la France, permet de rencontrer des artistes émergents, d'échanger avec eux sur leur processus créatif et de partager des anecdotes. Pour cette nouvelle soirée, Mathieu Madenian sera au Comedy Club, Le Bazar, à Lille. Sur scène, le public aura l'occasion de passer un moment avec Mahé, Tom Boudet, Remy Golo, Manuel Salmero, Wassim El Fath, Kaoutar Berne, Habib, Kaci, Antoine Peyron, Patty Bernard. Ce programme est disponible en version sous-titrée	01:55 Top Comedy Club Aix en Provence - Affaire de Comédie Réalisation : Thierry Gautier et Sylvain Leduc Production : Kader Aoun Productions Production exécutive : Olivier Rodot Ce programme humoristique inédit braque les projecteurs sur une toute nouvelle génération de comiques. Il fait découvrir aux téléspectateurs différents Comedy Club à travers la France, permet de rencontrer des artistes émergents, d'échanger avec eux sur leur processus créatif et de partager des anecdotes. Pour cette nouvelle soirée, Mathieu Madenian nous emmène au Moulin de la Récense à Aix en Provence. Sur scène, le public aura l'occasion de découvrir Sébastien Mei, Bedou, Nadège 100 Gène, Tom Baldetti, Missaugine, Mathieu Triay, Kevin Chiocca, Isabelle Guiot, Malik Farès et Jo Brami. Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée
00:50 Top Comedy Club Lyon, le Complexe Animation : Mathieu Madénian Réalisation : Thierry Gautier et Sylvain Leduc Production : Kader Aoun Productions Production exécutive : Olivier Rodot En partenariat avec Rire & Chansons Mathieu Madénian propose une tournée dans les Comedy Club de France. Des soirées Culturebox entièrement consacrées au stand-up, durant lesquelles il accueille sur scène des nouveaux talents de l'humour ! Ce programme humoristique braque les projecteurs sur une toute nouvelle génération de comiques. Il fait découvrir aux téléspectateurs différents Comedy Club à travers la France, permet de rencontrer des artistes émergents, d'échanger avec eux sur leur processus créatif et de partager des anecdotes. Pour cette nouvelle soirée, Mathieu Madénian nous emmène au Complexe à Lyon. Sur scène, le public aura l'occasion de découvrir Michael Bieche, Bamba, Nizar, Morgan Berling, Tanguy Noyer, Marie Orsi, Alexandre Butet, Kenny Vago, Lucas Hueso et Charlotte Creyx. Une heure de rire, la règle d'or du vendredi soir sur Culturebox !	03:10 Oh! biz'art LA BOUTEILLE Ce programme est disponible en version sous-titrée 03:15 Noé Preszow "Rock around Renaud : 50 ans de chansons énervées" à l'Hyper Weekend Festival 2025 (reprise) Réalisation : Julien Faustino Production : Morgane Production En 2025, la France célèbre les 50 ans de carrière de Renaud ! Et forcément, l'Hyper Weekend Festival de Radio France y va également de son hommage. Avec un jeune chanteur venu du pays de la pluie, de la BD et de Johnny : Noé Preszow ! Lui aussi a bien grandi à la lumière des chansons de cet artiste indocile à la voix si singulière. Un peu comme son bréviaire, qui lui a peut-être un jour permis de faire chanteur comme métier. Noé Preszow va donc s'attaquer à redonner à notre Renaud, chanteur d'une France citoyenne, républicaine et fraternelle, la force de ses origines. Un Renaud « rock around the rock » !

Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:20 MOONWALK BILAL HASSANI Présenté par Oumar Diawara Bilal Hassani revient sur son parcours avec Oumar : percer dans la musique, ses parents, moqueries à l'école, homosexualité, les échecs, Contre soirée. Et vous donne quelques tips pour prendre soin de votre santé mentale. Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:45 Les matinales	
--	--

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:40 Shaun le mouton Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
07:50 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:30 C'est toujours pas sorcier Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:55 Mission info (reprise) Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	14:00 Scooby-doo joyeux halloween Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée
10:55 Copains perdus Ce programme est disponible en version sous-titrée	15:20 Dragons : les 9 royaumes Ce programme est disponible en version sous-titrée

16:10 Mystery Lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	21:00 TARATATA ZENITH PARIS TARATATA FÊTE LE ZENITH - 1984 Animation : Nagui Réalisation : Gérard Pullicino Production : Banijay Production Media Pour cette émission spéciale, Nagui investit le Zénith Paris – La Villette, la salle emblématique ouverte en 1984 par Daniel Colling et devenue au fil du temps l’une des plus grandes scènes musicales françaises. Un décor tout trouvé pour remonter le temps et célébrer une époque où la pop, le rock, la variété, le funk ont marqué plusieurs générations. Pendant plus de 2h de musique 100% live, plus de 80 artistes français et internationaux se retrouvent dans des configurations inédites pour créer ces rencontres musicales dont l’émission a le secret. Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:55 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	
17:15 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	23:30 Renaud, 50 ans de chansons (reprise) Capté les 15 et 16 mai 2026 au Zénith de Paris Production : Milgram Clément Mathon Justine Dall Réalisation : Xavier Reim Pour célébrer cinquante ans de chansons, Renaud retrace, sur la scène du Zénith de Paris, les plus grands moments de sa carrière accompagné de grands noms de la chanson française lors d'un concert exceptionnel. Entouré de 23 artistes invités, tels qu'Axelle Red, Alain Souchon, Francis Cabrel ou Olivia Ruiz, il revisite les plus grands titres de son répertoire, entre duos, reprises et moments inédits. De génération en génération, chacun vient rendre hommage à l’une des figures majeures de la chanson française, pour une rétrospective riche en émotions, en souvenirs et en surprises. Ce programme est disponible en version sous-titrée
18:40 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	
19:35 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	
20:05 Les enquêtes de Lady Grace Ce programme est disponible en version sous-titrée	01:45 CHAMBRE N°503 - THE LIBERTINES Production: La Blogothèque Réalisation: Thibaut Charlut Le groupe mythique de rock britannique nous offre un concert
20:55 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	

inédit avec Chambre 503 ! À l'occasion de la sortie de "All Quiet on the Eastern Esplanade" le groupe The Libertines a été invité à jouer leurs nouveaux morceaux ainsi que leurs titres emblématiques, entouré d'une centaine de fans à l'Hôtel Grand Amour. Tout au long du programme, suivez la déambulation du groupe britannique entre la chambre du cinquième étage, le bar du rez-de-chaussée et le fumoir, le tout dans une ambiance intime et chaleureuse. Le set up acoustique est composé de guitares, basse, petites percussions et d'un piano pour un rendu unique ! Les caméras sont proches et mobiles afin de capter la connexion des Libertines et de leur public, celle des membres du groupe entre eux, et leur énergie. Rendez-vous dans la Chambre 503 ! Ce programme est disponible en version sous-titrée	04:10 En concert privé avec Vanessa Paradis (reprise) Productrice Panthéon Films : Naëlle Samri Producteur Bangumi : Laurent Bon Producteur éditorial Bangumi : Julien Beau Productrice exécutive Bangumi : Perrine Altman Perrin Production : Panthéon Films / Bangumi Réalisation : Julien Peultier Après sept années de silence discographique, Vanessa Paradis a signé son grand retour en octobre 2025 avec un album lumineux, « Le retour des beaux jours ». Après ses collaborations devenues mythiques avec Serge Gainsbourg, Matthieu Chedid, Benjamin Biolay ou encore Lenny Kravitz, ce huitième opus a été coécrit avec Étienne Daho et Jean-Louis Piérot. Ce showcase propose de découvrir Vanessa Paradis dans un moment rare : un mini-concert inédit et ultra-privé, enregistré en octobre 2025 dans l'intimité de ses dernières répétitions avant la sortie de l'album. Ce programme est disponible en version sous-titrée
02:35 DJ Snake au Main Square Festival Tourné le 6 juillet 2025 au Main Square Festival Réalisation: Alexandre Buisson Production: Res Publica DJ Snake propose une première performance au Main Square Festival 2025 et s'apprête à enflammer la citadelle d'Arras. Attendu comme l'un des temps forts de cette édition, le DJ et producteur français promet un show à la hauteur de sa réputation internationale. Originaire du Val-d'Oise, William Grigahcine, alias DJ Snake, est aujourd'hui l'un des artistes les plus influents de la scène électro mondiale. Autodidacte passionné, nourri de hip-hop, d'électro et du raï de ses origines algériennes, DJ Snake a bâti un son unique, hybride et fédérateur. Il est l'un des rares artistes français à avoir percé au cœur de l'industrie musicale américaine, collaborant avec des géants comme Justin Bieber, Skrillex, Travis Scott, Lady Gaga ou encore Migos. Ses deux albums, dont Carte blanche en 2019, et ses nombreux singles planétaires (Turn Down for What, Taki Taki, Let Me Love You), lui valent une reconnaissance internationale et plusieurs disques de platine. Sur scène, DJ Snake est connu pour ses performances immersives, où se mêlent visuels spectaculaires, énergie brute et communion avec le public. À Arras, il viendra défendre ses titres les plus emblématiques comme ses productions les plus récentes, dans un set qui s'annonce aussi explosif qu'inoubliable. Une escale très attendue pour un artiste qui transforme chacun de ses passages en festival en événement majeur. Ce programme est disponible en version sous-titrée	04:30 Moonwalk Panayotis Pascot Présenté par Oumar Diawara Oumar rencontre Panayotis, qui évoque sa double vie à la télé et au lycée, ses doutes et remises en question, les filles et l'insécurité. Ce programme est disponible en version sous-titrée
	04:55 Les matinales

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:40 Shaun le mouton Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
07:50 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:25 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:30 C'est toujours pas sorcier Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:55 Tuto Okoo-Koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
10:55 Copains perdus Ce programme est disponible en version sous-titrée	14:00 L'alliance des héros Au cours d'une enquête, l'équipe de Mystère & Cie affronte des adversaires terriblement dangereux et seul le soutien inespéré de Batman permet leur capture. Le vengeur masqué propose ensuite à Scooby-Doo et à ses amis de l'aider à résoudre plusieurs affaires. Rapidement, ils sont confrontés à un vilain encore inconnu, drapé

dans une cape rouge, qui a prévu de faire main basse sur Gotham City... Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:05 Les enquêtes de Lady Grace Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:20 Dragons : les 9 royaumes Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:55 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:10 Mystery Lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	21:00 ABDOUL FAIT SON CINEMA GAD ELMALEH (I) Rencontre avec des actrices, acteurs, réalisateurs et réalisatrices dans la région Provence-Alpes Côte d'Azur, à travers des entretiens détendus, intimistes et parfois décalés. Les entretiens ont lieu dans différents endroits de Marseille et ses environs, au cinéma, dans la rue, de jour. Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:55 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	21:05 La Prunelle de mes yeux Réalisé par Axelle Ropert Avec Mélanie Bernier, Bastien Bouillon Lorsqu'ils se rencontrent dans l'ascenseur, Théo ne voit pas qu'Élise est non voyante. Ils se détestent immédiatement. L'amour prend son temps. Est-ce que ce malentendu initial va les rapprocher ou les éloigner?.. Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée
17:15 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	22:30 Caprice (reprise) Réalisé par Emmanuel Mouret Avec Virginie Efira, Anaïs Demoustier, Laurent Stocker Un homme ordinaire rencontre une actrice plus belle qu'il ne pourrait l'imaginer. Mais une fille agaçante se matérialise alors pour faire de sa vie un enfer...
18:40 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	
19:35 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	

Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée	ses aspirations mais aussi d'improviser une chorégraphie sur un remix de Madonna. Une rencontre joyeuse, intime et surtout atypique !
00:10 Music.Box NOSONIC (I) C'est un duo étonnant : Jean-Yves, la cinquantaine, 30 ans de musique derrière lui et un vrai talent de compositeur. Elle, c'est Amalia et une voix qui décoiffe ! Sur scène, ils ne sont que tous les 2, mais leur électro-rock, à la fois novateur et très "années 80", est à la fois dynamique et mystérieux... À l'image de leur nouvel album intitulé "La nuit et le jour".	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée 00:35 EMPORTE LA NUIT EMMA PETERS Réalisation : Sami Battikh Production : Sourdoreille Production Un live qui commence en pleine nuit et se termine en plein jour, c'est le défi que propose la collection Emporte La Nuit. Après les sessions d'Aliocha Schneider et Solann, c'est au tour d'Emma Peters de nous embarquer dans son univers solaire.	01:35 Top Comedy Club Lyon - La Grooverie (reprise) Production: Kader Aoun Productions Production exécutive: Olivier Rodot Réalisation: Thierry Gautier et Sylvain Leduc Animation: Mathieu Madénian Ce programme humoristique braque les projecteurs sur une toute nouvelle génération de comiques. Il fait découvrir aux téléspectateurs différents « Comedy Club » à travers la France, permet de rencontrer des artistes émergents, d'échanger avec eux sur leur processus créatif et de partager des anecdotes. Pour cette nouvelle soirée, Mathieu Madénian nous emmène à La grooverie à Lyon. Sur scène, le public aura l'occasion de découvrir Hermann Meva, Yanisse Kebbab, Mathieu Rochet, Nassim Mellah, Julien Ville, Nawal, Manuel Salmero, Samysam, Eve TGA, Lionel Lacroute, Abdellatif Jebbari, Karim Grandecart et Kacem Delafontaine.
Ce programme est disponible en version sous-titrée 01:05 Les Rencontres du Papotin Marion Cotillard (reprise) Une émission modérée par Julien Bancilhon Avec la participation de toute la rédaction du Papotin Une émission proposée par Olivier Nakache et Eric Toledano Réalisation : Henri Poulain Une coproduction Kiosco.TV et Quad+TEN Producteurs : Clément Chovin Tristan Carne Jérôme Lament Nicolas Duval Adassovsky Hervé Ruet Productrice éditoriale : Florence Chataignier Mars	Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée 02:50 Hommage à Jerome Robbins (à l'Opéra national de Paris - Opéra Garnier) (reprise) Chorégraphies : Jérôme Robbins Direction musicale : Valéry Ovsyanikov Directeur musical : Philippe Jordan Directrice de la danse : Aurélie Dupont Une production Opéra National de Paris, Telmondis, Mezzo Avec la participation de France Télévisions Réalisé par Vincent Bataillon Enregistré les mardi 6 et jeudi 8 novembre 2018 à l'Opéra Garnier
Marion Cotillard face à la rédaction du Papotin. Révélée au grand public grâce à son rôle dans Taxi (1998), Marion Cotillard est certainement l'actrice française la plus connue à l'international. En 2008, elle connaît la consécration grâce à La Môme d'Olivier Dahan et remporte de nombreux prix : César, Golden Globe, BAFTA, Oscar... Lors de ce nouveau numéro des Rencontres du Papotin, Marion Cotillard a pris le temps de revenir sur sa carrière,	Jérôme Robbins considérait le Ballet de l'Opéra de Paris comme sa seconde famille après le New York City Ballet. Ce spectacle, en son honneur, réunit des œuvres qui témoignent de l'infinie diversité de ses sources d'inspiration et de son génie de la scène. Entre l'énergie de "Glass Pieces", pièce de grand format, et la douceur tout intérieure d'"Afternoon of a Faun" et de "A suite of

Dances", se dessine cette capacité rare de faire vibrer les corps dans une compréhension vivante de la musique. Avec l'entrée au répertoire du célèbre "Fancy Free", véritable portrait théâtral d'une époque, Robbins offre une autre facette de ses talents. Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:25 MOONWALK KENDJI Présenté par Oumar Diawara Kendji Girac raconte son incroyable histoire à Oumar : son enfance, sa vie de nomade, la notoriété, passion pour Dragon Ball Z, Mi Vida, son ancien métier, Soprano, Habibi, son public, Bollywood, Tu vas manquer, ses inquiétudes. Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:55 Les matinales	
--	--

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:40 Shaun le mouton Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
07:50 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:25 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:30 C'est toujours pas sorcier Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:55 Tuto Okoo-Koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
10:55 Copains perdus Ce programme est disponible en version sous-titrée	14:00 Scooby-doo et la legende du roi arthur Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée

15:20 Dragons : les 9 royaumes Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:55 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:10 Mystery Lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	21:00 ROBERTO ALAGNA CHANTE A L'OPERA DE VERSAILLES LE ROYAUME DES DEUX SICILES Production : Morgane Production Réalisation Andy Sommer Roberto Alagna investit la scène de l'Opéra royal de Versailles pour un concert aux côtés des plus grands chanteurs lyriques français et internationaux. Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:55 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	22:30 Roberto Alagna aux Folies Bergère, le concert anniversaire Captation de concert, enregistré aux Folies Bergère les 23 et 24 mai 2024. Production : Morgane Production, avec la participation de France Télévisions. 2024. Réalisation : Julien Faustino. Aux Folies Bergère, Roberto Alagna célèbre en musique plusieurs anniversaires : celui de ses 60 ans et celui de ses 40 ans de vie artistique. Authentiquement populaire et aimé d'un large public, séduit par tous les aspects du chant, insatiable passionné de la voix, il explore depuis toujours et sans cesse de nouveaux territoires artistiques. Une carrière qui se moque des frontières entre les styles musicaux, une carrière hors norme. Pour cet anniversaire célébré en musique, Roberto Alagna nous offre un concert composé des airs qui ont marqué sa carrière exceptionnelle. Au programme : les plus grandes pages des compositeurs d'opéra fétiches de Roberto Alagna, de Puccini à Tchaïkovski en passant par Verdi, Gounod ou Leoncavallo... Mais aussi les grands succès de la chanson populaire italienne, à laquelle Alagna doit son amour du chant. Un concert avec l'Odissey Symphony Orchestra sous la direction du chef d'orchestre, ami et grand complice de Roberto Alagna : Yvan Cassar. Ce programme est disponible en version sous-titrée
17:15 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	
18:40 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	
19:35 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	
20:05 Les enquêtes de Lady Grace Ce programme est disponible en version sous-titrée	

00:00 La grande affabulation (I) Une production : Opéra-Comique et Camera Lucida Alors que le spectacle à l’Opéra Comique approche, une jeune chanteuse de la Maîtrise populaire est inquiète. Comme elle confie à son journal intime ses cauchemars et ses doutes, un être mystérieux, mi-jeune fille mi-oiseau, surgit devant elle. C’est la première des rencontres fantastiques de La grande affabulation, conte contemporain où l’héroïne, l’espace d’une nuit, va accompagner une troupe d’oiseaux, de sorciers, de chevaliers et de bêtes sauvages dans leurs aventures initiatiques, jusqu’à l’océan. Ce programme est disponible en version sous-titrée	Lorsque Rudolf Noureev vient à Paris en 1961 à l’occasion d’une tournée avec le Kirov, peu avant sa demande d’asile politique, il subjugué le public du Palais Garnier dans le rôle du Prince de « La Belle au bois dormant ». Trente ans plus tard, il propose pour le Ballet de l’Opéra national de Paris une nouvelle chorégraphie de cette œuvre qu’il considérait comme « le ballet des ballets ».Tout en conservant la féerie spectaculaire du ballet et la musique de Tchaïkovski au charme étincelant, il rééquilibre la chorégraphie originelle de Marius Petipa en accordant plus de place aux rôles masculins, en particulier celui du Prince. Absents de la scène de l’Opéra national de Paris depuis dix ans, nul doute qu’Aurore et Désiré, la Fée Lilas et l’Oiseau bleu, sans oublier la terrible Carabosse, fascineront de nouvelles générations.
01:45 La Belle au bois dormant (reprise) Captation de Ballet. Une coproduction Opéra national de Paris / Telmondis / NHK avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du Centre National du Cinéma et de l’image animée, de la Fondation Orange, mécène des retransmissions audiovisuelles de l’Opéra national de Paris et du Cercle POP, mécènes de l’audiovisuel et du numérique de l’Opéra. 2025. Réalisation : Julien Condemine. Chorégraphie et mise en scène : Rudolf Noureev D’après Marius Petipa Musique Piotr Ilyitch Tchaïkovski Avec les Danseurs étoiles Bleuenn Battistoni et Guillaume Diop Les Premières Danseuses, les Premiers Danseurs, le Corps de Ballet et le Junior Ballet de l’Opéra national de Paris Orchestre de l’Opéra national de Paris Direction musicale : Vello Pähn	04:20 Moonwalk Riles Présenté par Oumar Diawara Rilès raconte son incroyable histoire à Oumar : sa vision de l’art, son choix de chanter en anglais, ses clips, ses parents, sa philosophie de vie. Ce programme est disponible en version sous-titrée
	04:50 Les matinales